******

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**

*федеральное государственное бюджетное образовательное*

*учреждение высшего образования*

**«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ**

**УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.И. ПОЛЗУНОВА» (АлтГТУ)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор, председатель Приёмной комиссии

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.М. Марков

«\_\_\_\_» октября 2021 г.

**Программа**

**дополнительного вступительного испытания**

**творческой направленности**

**«РИСУНОК И ЧЕРЧЕНИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Должность** | **И.О. Фамилия** |
| **Разработал** | Директор ИнАрхДиз, заведующий кафедрой АрхДи, доктор архитектуры, профессор | С.Б. Поморов |
| **Согласовал** | Проректор по учебной работе | Л.И. Сучкова |
| Ответственный секретарь приёмной комиссии | П.О. Черданцев |

Барнаул, 2021

**1. Общие положения**

1.1. Вступительное испытание по предмету «Рисунок и черчение» проводится в течение 6 часов с применением дистанционных технологий в следующем формате:

* выполнение задания по рисунку – 4 часа;
* выполнение задания по черчению – 2 часа.

1.2. Задания оцениваются по 100-балльной шкале. Удельный вес оценки за выполнение задания по рисунку – 0,75. Удельный вес оценки за выполнение задания по черчению – 0,25.

1.3. Для выполнения задания по рисунку поступающие должны иметь лист ватмана формата А3 (допускается планшет, обтянутый ватманом, размером 60×40 см), карандаши, ластик. Для выполнения задания по черчению поступающие должны иметь лист ватмана формата А3, карандаши, чертёжные инструменты и принадлежности. Также поступающие должны иметь средства для осуществления видеоконференц-связи с представителями приёмной комиссии (персональный компьютер с веб-камерой или ноутбук со встроенной веб-камерой, или смартфон, или планшет).

1.4. Во время вступительного испытания поступающий должен обеспечивать устойчивую видеоконференц-связь с приёмной комиссией. Камера должна быть установлена таким образом, чтобы транслировать изображение поступающего и выполняемой им работы.

1.5. В случае необходимости, по заявлению поступающего, может быть произведена замена испорченного листа (или планшета); при этом испорченный лист (лист на планшете) изымается и уничтожается. Время на выполнение задания в связи с заменой листа (планшета) не увеличивается, о чём поступающего предупреждают заранее.

1.6. Поступающему запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки. За работу, содержащую подписи, посторонние знаки, пометки проставляется оценка 0 по 100-балльной шкале.

1.7. Оконченные работы поступающих (а по истечении отведённого на выполнение задания времени и неоконченные работы) шифруются. Для этого поступающие фотографируют (или сканируют) свои работы в оттенках серого с разрешением не менее 300dpi и присылают в формате \*.jpg на электронную почту, указанную представителем Приёмной комиссии, обозначив в теме письма свои фамилию, имя, отчество полностью. Представитель Приёмной комиссии, ответственный за шифрование, присваивает каждой работе уникальный код, переименовывает файл (файлы) с экзаменационными работами в формате **<уникальный шифр>.jpg**.

1.8. Зашифрованные работы оцениваются предметной комиссией согласно установленным критериям. Оценка с указанием количества баллов выставляется в шифрованной ведомости цифрами и прописью напротив соответствующего уникального шифра.

1.9. После проверки всех работ шифрованные ведомости расшифровываются, в экзаменационную ведомость проставляются оценки за выполнение заданий по рисунку и по черчению, а также окончательная итоговая оценка за вступительное испытание «Рисунок и черчение», определяемая по формуле (с округлением до целого значения в соответствии с математическими правилами):

**Итоговая оценка = (Оценка по рисунку) × 0,75 +(Оценка по черчению) × 0,25.**

После этого результаты вступительного испытания объявляются поступающим.

1.10. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливается Правилами приёма на обучение в АлтГТУ.

**2. Экзаменационное задание по рисунку и критерии оценки**

2.1. Экзаменационное задание по рисунку заключается в выполнении рисунка античной гипсовой головы.

2.2. Для выполнения задания по рисунку предоставляется посредством видеоконференц-связи античная гипсовая голова с нескольких точек обозрения.

2.3. Критерии оценки задания по рисунку представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии оценки задания по рисунку

|  |
| --- |
| Качества, которыми должна обладать работа поступающего |
| 1 |
| Композиция на листе |
| Характер и пропорции натурального объема |
| Выявление конструктивных и аналитических особенностей модели |
| Выявление пластических особенностей |
| Световоздушная перспектива и пространство |

Продолжение таблицы 1

|  |
| --- |
| 1 |
| Передача объёма и формы |
| Использование тона |
| Общее художественное впечатление от работы |

**3. Экзаменационные задания по черчению и критерии оценки**

3.1. Экзаменационное задание по черчению заключается в выполнении чертежей архитектурных обломов и декоративных предметов (ваз, розеток, орнаментов и др.).

3.2. Для выполнения задания по черчению каждому поступающему посредством видеоконференц-связи предоставляется экзаменационный билет.

Цель выполнения задания – проверить знание основ линейной и шрифтовой графики, умение сопрягать линии, умение владеть графическими приемами. Критерии оценки задания по черчению представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Критерии оценки задания по черчению

|  |
| --- |
| Качества, которыми должна обладать работа поступающего |
| Компоновка чертежа на листе |
| Правильность решения задания |
| Качество выполнения линейной графики |
| Качество выполнения шрифтовой графики |