



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет  
им. И.И. Ползунова»

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор,  
председатель Приемной комиссии

А.М. Марков

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.



## **ПРОГРАММА**

**вступительных испытаний в аспирантуру  
по специальной дисциплине  
для научной специальности**

**2.1.12. «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архи-  
тектурной деятельности»**

<b>Статус</b>	<b>Должность</b>	<b>И.О. Фамилия</b>
<b>Разработал</b>	Директор ИнАрхДиз	С.Б. Поморов
<b>Согласовал</b>	Проректор по научной и инновационной работе	А.А. Беушев
	Отв. секретарь приёмной комиссии	П.О. Черданцев

Барнаул 2022

## 1. ВВЕДЕНИЕ

Программа вступительных испытаний формируется на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по программам специалитета или магистратуры.

## 2. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

Вступительное испытание для поступления на обучение в аспирантуре по научной специальности 2.1.12. «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» проводится с сочетанием письменной и устной форм. Оно состоит из двух частей – теоретической части (проводится в форме письменного комплексного экзамена) и собеседования (проводится в устной форме).

Для прохождения вступительного испытания каждому поступающему выдаётся билет, содержащий два вопроса. На подготовку ответов отводится 1,5 часа.

Процедура проведения экзамена регламентируется Правилами приёма на обучение в АлтГТУ.

## 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Итоговая оценка выставляется по 100-балльной шкале. Она определяется как

$$R = 0,65R_{\Pi} + 0,35R_{С},$$

где  $R_{\Pi}$  – оценка по 100-балльной шкале, полученная за письменную часть;  $R_{С}$  – оценка по 100-балльной шкале, полученная за собеседование.

Оценка за письменную часть определяется как

$$R_{\Pi} = \frac{1}{2} \sum_{n=1}^2 R_n ,$$

где  $R_n$  – оценка по 100-балльной шкале, полученная за n-ый вопрос билета;

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, – 25 баллов.

## 4. ТЕМЫ, ВКЛЮЧЁННЫЕ В ПРОГРАММУ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

**Раздел 1.** Основные типы жилых зданий и виды жилой застройки. Методика проектирования жилища. Социально-функциональные основы проектирования. Основные факторы формирования жилища. Требования, предъявляемые к жилым зданиям. Объемно-планировочные решения жилых зданий. Связь объемно-планировочного решения с функциональным назначением здания. Конструктивные и строительные системы жилых зданий и их связь с объемно-планировочным решением.

Проектирование зданий как искусственной среды жизнедеятельности. Архитектурная климатология. Учет климатических характеристик в архитектурном проектировании. Инсоляция. Правила обеспечения инсоляцией жилых и общественных зданий и застройки.

### Раздел 2.

Основные типологические группы общественных зданий и сооружений, состояние и перспективы проектирования. Объемно-планировочные решения общественных зданий различного назначения. Принципы формирования художественной композиции общественных зданий, традиции и новаторство. Конструктивные системы и схемы общественных зданий.

Типологические требования к производственным зданиям. Объемно-планировочные решения производственных зданий. Зависимость объемно-планировочного решения от технологического процесса.

Типология объектов социальной структуры сельского поселения. Архитектурный ансамбль усадьбы. Типы домов усадебной застройки.

Архитектура фермерских хозяйств. Номенклатура зданий и сооружений фермерских хозяйств. Классификация и номенклатура предприятий агропромышленного комплекса (АПК).

**Раздел 3.** Новые виды архитектурно-дизайнерского проектирования. Интерьер жилых зданий. Особенности композиции и отделки. Влияние специального оборудования на формирование интерьера. Методика стилистического анализа архитектурных объектов в истории архитектуры. Архитектурная бионика. Пионеры использования принципов бионики в архитектуре. Стиль Хай-тек. История развития, границы и время существования отдельных стилей в архитектуре. Современная рекреационная архитектура. Особенности проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Экология и архитектура.

## **5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДОВАННОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ**

### **5.1 Основная литература**

1. Архитектура. - М.: Изд-во Ассоц. строит. вузов, 2004.
2. Архитектурное проектирование жилых зданий. - М.: Архитектура-С, 2006.
3. Архитектурные конструкции. - М.: Архитектура-С, 2006.
4. Архитектурные конструкции: [учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура"] Кн. 1: Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий 2006.
5. Волков, Ю. Ф. Интерьер и оборудование гостиниц и ресторанов. -Ростов н/Д: Феникс, 2004
6. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. - М.: Архитектура-С, 2006.
7. Дизайн архитектурной среды. - М.: Архитектура-С, 2004.
8. Змеул, С. Г. Архитектурная типология зданий и сооружений. - М.: Архитектура-С, 2004
9. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования : учеб. пособие для педагогов и студентов архитектур. и дизайн. специальностей. - М.: Архитектура-С, 2007. – 204.
10. Поморов, С. Б. Второе жилище горожан или дом на природе. Урбоэкологические аспекты эволюции городского жилища : научная монография / С. Б. Поморов. – Новосибирск: изд-во НГАХА, 2004. – 472 с.
11. Поморов, С. Б. Отдых и туризм в горах и предгорьях Алтая. Архитектурно-градостроительная организация объектов рекреации [2-е изд., перераб. и доп.] / С. Б. Поморов. - Барнаул: изд-во АлтГТУ, 2021. - 239 с.
12. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура. - М.: Академия, 2006.

### **5.2 Дополнительная литература**

13. Архитектура гражданских и промышленных зданий: в 5 т. Т. 3: Жилые здания. – М.: 2008.
14. Архитектурная физика. - М.: Архитектура-С, 2005.

15. Кавер, Н. С. Современные материалы для отделки фасадов. - М.: Архитектура-С, 2005.
16. Пронин Е.С. Теоретические основы архитектурной комбинаторики: [учеб. пособие по специальности "Архитектура"]. - М.: Архитектура-С, 2004. - 227 с.
17. Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды. - М.: Архитектура-С, 2005.
18. Сапрыкина Н.А. Основы динамического формообразования в архитектуре. - М.: Архитектура-С, 2005. - 312 с.
19. Согоян Н.Ш. Иллюстрированный словарь архитектурных терминов и понятий: Учеб. пособие для ВУЗов. Издание 2-е доп. и перераб. - М.: Архитектура-С, 2006. – 384с.
20. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методологические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учеб. пособие. – 2-е изд. уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 239с
21. Хан-Магомедов С.О. Конструктивизм - концепция формообразования. - М.: Стройиздат, 2003. - 576с.
22. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. - М.: Архитектура-С, 2004.